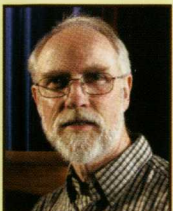


Le Théâtre de Marianne

Sur la scène d'un castelet planté au milieu d'un grand théâtre, trois saltimbanques, silhouettes en volume, sortent du chapeau d'une petite marionnette. Le spectacle commence, mais qui mène vraiment le jeu, la petite marionnette ou bien ses saltimbanques aux personnalités si différentes?

Le théâtre de Marianne, c'est un grand spectacle dans un minuscule univers, celui de Co Hoedeman, maître de l'illusion et virtuose de l'éclairage qui, avec une exceptionnelle sensibilité, nous offre la magie en cadeau... et Marianne en surprise!

Fiche d'exploitation pédagogique à l'intérieur.



Co Hoedeman

Réalisation, animation, caméra : **Co Hoedeman**
Scénarisation : **Co Hoedeman, Hélène Ducharme**
Assistante à l'animation : **Sylvie Chartrand**
Directeur de la photographie : **Michel La Veaux**
Montage image : **José Heppell**
Musique originale : **Robert M. Lepage**
Conception sonore : **Olivier Calvert**
Spécialiste en imagerie numérique : **Pierre Plouffe**
Production : **Michèle Bélanger**
15 min 47 s



Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises à but non lucratif ou culturelles qui ont obtenu ce DVD de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public. Les DVD-R peuvent être lus par la plupart des lecteurs DVD standards et les platines DVD-R d'ordinateurs. Par contre, certains problèmes de compatibilité peuvent survenir avec certains lecteurs plus anciens.
© 2005 ONF Tous droits réservés. Imprimé au Canada.



6 98193 16430 4

RENSEIGNEMENTS

Distribution nationale
Distribution aux États-Unis
Distribution internationale
Visitez notre site Internet

1 800 267-7710
1 800 542-2164
(514) 283-9450
www.onf.ca

DVD-R
153F 0004107



F0004107

Un film de
Co Hoedeman



Le Théâtre de Marianne



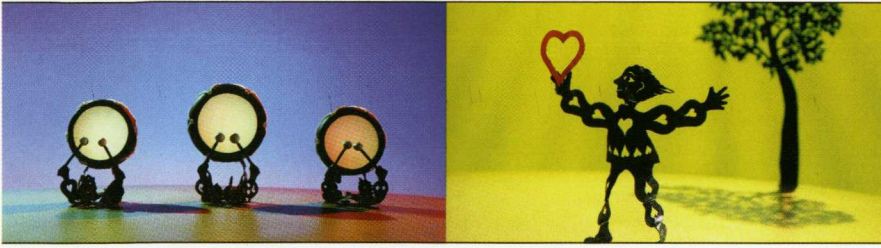
Un grand spectacle dans un minuscule univers...

Le Théâtre de Marianne



UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA





FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Clientèle : 6 à 8 ans

Le théâtre de Marianne évoque un univers imaginaire où, sur la scène d'un petit castelet campé au cœur d'un grand théâtre, une marionnette donne vie à trois saltimbanques aux multiples talents. Exécutant d'étonnants numéros d'équilibre et d'adresse, ils exaltent la magie du théâtre et du cirque, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Voici quelques pistes pédagogiques à explorer dans les disciplines touchant les arts plastiques, l'art dramatique, l'éducation physique, le français et l'enseignement moral.

CIRQUE

- ★ Connaître les différents métiers du cirque
- ★ Comprendre le travail du marionnettiste, du jongleur, du magicien
- ★ Explorer le monde de la magie
- ★ Imaginer le tour de magie le plus farfelu
- ★ Décrire le rôle que l'on aimerait jouer dans un cirque

IMAGINAIRE, VOCABULAIRE ET HISTOIRE

- ★ Imaginer une suite au film *Le théâtre de Marianne*
- ★ Découvrir les étapes du processus de création d'un spectacle de marionnettes
- ★ Imaginer un numéro de cirque tout à fait loufoque et farfelu
- ★ Connaître les diverses composantes du théâtre et du cirque. Lieux : castelet, scène, avant-scène, rideau, coulisses, chapiteau, etc. Protagonistes : marionnette, marionnettiste, saltimbanque, metteur en scène, acteur, éclairagiste, accessoiriste, etc.

ARTS GRAPHIQUES

- ★ Fabriquer des marionnettes, un décor pour un spectacle, un castelet en papier ou en carton
- ★ Créer une chorégraphie avec des marionnettes ou des ombres chinoises
- ★ Savoir reconnaître différentes formes géométriques
- ★ Connaître la symbolique du cœur, de l'étoile, de la flamme, etc.
- ★ Dessiner une scène évoquant le théâtre ou le cirque



Le Théâtre de Marianne

MUSIQUE

- ★ Reconnaître les différents instruments de musique
- ★ Découvrir divers rythmes musicaux
- ★ Discerner les émotions traduites par la musique
- ★ Danser au rythme de la musique
- ★ Comprendre que la musique est une autre forme de langage

ÉPANOUISSEMENT / PERSONNEL

- ★ Relever dans le film les manifestations d'entraide, de coopération, d'encouragement, de respect d'autrui, de maîtrise de soi, d'affection
- ★ Énumérer les différentes émotions qui y sont exprimées
- ★ Comprendre le sens de la persévérance, de la concentration, de la motivation et de l'effort comme sources de réussite
- ★ Traduire différentes émotions à l'aide de son corps : joie, peur, étonnement, etc.

SÉCURITÉ

- ★ Connaître les comportements sécuritaires qu'il faut adopter au cours d'une activité physique
- ★ Se sensibiliser aux conséquences des gestes imprudents commis durant une activité physique
- ★ Développer ses habiletés physiques en pratiquant, en toute sécurité, la jonglerie ou la gymnastique

FILMS D'ANIMATION DE L'ONF POUR LES ENFANTS

- | | | | |
|---|---------------------|------------------|-------------------|
| ★ Coucou, Monsieur Edgar! | (13 min) | 5 à 8 ans | C 9299 071 |
| Première aventure de monsieur Edgar, où ce coucou solitaire doit vivre l'expérience de la paternité instantanée. Ses petits pensionnaires prennent tout son temps! Mais ils en viennent aussi à prendre tout son cœur. | | | |
| ★ Droits au cœur – Volet 1 | (6 de 6 min) | 5 à 8 ans | C 0092 093 |
| Une série de courts métrages d'animation inspirés par les valeurs inscrites dans la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant. Parmi ces six films, <i>Une famille pour Maria</i> raconte l'histoire d'une petite fille d'Amérique latine qui surmonte ses difficultés d'adaptation après avoir été adoptée par une famille nord-américaine. | | | |

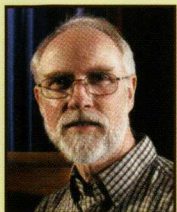
Pour commander, composez le **1 800 267-7710**.

Marianne's Theatre

The curtains of a theatre open onto a smaller puppet theatre where three shadowy acrobats climb out of their ringmaster's hat. The show begins but who's really calling the shots, the little ringmaster or her unruly acrobats?

Marianne's Theatre is a big show in the tiny world of Co Hoedeman, a master of illusion and lighting wizard who, with remarkable sensitivity, offers the gift of magic and a surprise named Marianne.

Teacher's Guide on the other side of this jacket.



Co Hoedeman

Direction, Animation, Camera: **Co Hoedeman**
Script: **Co Hoedeman, H el ene Ducharme**
Animation Assistant: **Sylvie Chartrand**
Director of Photography: **Michel La Veaux**
Picture Editing: **José Hoppell**
Original Music: **Robert M. Lepage**
Sound Design: **Olivier Calvert**
Digital Imaging Specialist: **Pierre Plouffe**
Producer: **Mich le Bélanger**
15 min 47 s



A licence is required for any reproduction, television broadcast, sale, rental or public screening. Only educational institutions or non-profit organizations that obtained the DVD directly from the NFB or an authorized distributor have the right to show the DVD, free of charge, to the public. DVD-R are compatible with most standard DVD players and computer DVD-ROM drives. However, there are some DVD players and DVD-ROM drives in the market today, especially older units, that are not capable of reading DVD-R.
  2005 NFB All rights reserved. Printed in Canada.



6 98193 15998 0

FOR MORE INFORMATION

Canada **1 800 267-7710**
USA **1 800 542-2164**
International **(514) 283-9450**
Web site **www.nfb.ca**

DVD-R
153E 0004107



E0004107

A Film by
Co Hoedeman



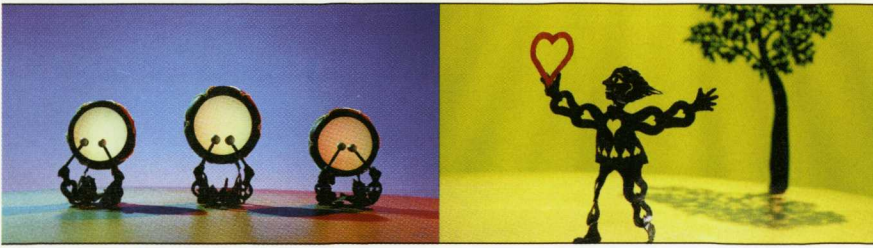
Marianne's Theatre

A great big show in a tiny little world



A PRODUCTION OF THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA





TEACHER'S GUIDE

Target Audience: ages 6 to 8

Marianne's Theatre takes viewers into the magical world of Co Hoedeman. On the stage of a small puppet theatre, set up in the centre of a larger theatre, a hand puppet conjures up three talented acrobats. Performing amazing acts of balance and skill, they thrill to the magic of theatre and the circus, to the audience's delight.

Here are several educational avenues to explore in the visual arts, drama, physical education, French and moral instruction.

THE CIRCUS

- ★ Learn about the various circus arts
- ★ Understand how a puppeteer, juggler, or magician performs
- ★ Explore the world of magic
- ★ Imagine the wildest magic trick
- ★ Think about what role you'd like to perform in a circus

IMAGINATION, VOCABULARY AND HISTORY

- ★ Imagine a sequel to *Marianne's Theatre*
- ★ Learn about the creative process behind a puppet show
- ★ Imagine the zaniest, most outrageous circus act
- ★ Learn about the various elements of theatre and the circus. Physical elements: puppet theatre, stage, proscenium, curtain, wings, big tent, etc. Human elements: puppets, puppeteer, acrobats, stage director, actors, lighting technicians, props person, etc.

GRAPHIC ARTS

- ★ Make puppets, sets, or a puppet theatre out of paper or cardboard
- ★ Design a choreography, using puppets or shadow figures
- ★ Know how to recognize various geometric shapes
- ★ Learn about the symbolism of the heart, the star, the flame, etc.
- ★ Draw a scene from a play or circus show


 Marianne's Theatre
 



MUSIC

- ★ Recognize the various musical instruments
- ★ Identify a range of musical rhythms
- ★ Recognize the emotions expressed through music
- ★ Dance to the rhythm of music
- ★ Understand that music is another form of language

PERSONAL DEVELOPMENT

- ★ Find examples in the film of mutual help, cooperation, encouragement, respect for others, self-control and affection
- ★ List the various emotions expressed in the film
- ★ Understand how perseverance, concentration, motivation and effort lead to success
- ★ Find ways to express various emotions through your body: joy, fear, amazement, etc.

SAFETY

- ★ Know the safe behaviour to adopt during physical activity
- ★ Become aware of the consequences of rash conduct during physical activity
- ★ Improve your physical skills by learning how to juggle or do gymnastics, in a safe environment

NFB ANIMATION FILMS FOR CHILDREN

- | | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| ★ <i>Cuckoo, Mr. Edgar!</i> | (13 min) | Ages 5 to 8 | C 9199 071 |
| In this first episode of the adventures of Mr. Edgar, the confirmed bachelor takes a crash course in fatherhood. Three eggs land in his living room and soon hatch into hungry baby birds. They take up all his time... but eventually worm their way into his affections. | | | |
| ★ <i>Rights from the Heart – Part 1</i> | (6 x 6 min) | Ages 5 to 8 | C 0092 093 |
| A collection of short films based on the values proclaimed by the United Nations Convention on the Rights of the Child. One of the six films, <i>A Family for Maria</i> , describes the difficulties a young Latin American girl must overcome after being adopted by a North American family. | | | |

To order, call **1 800 267-7710**.